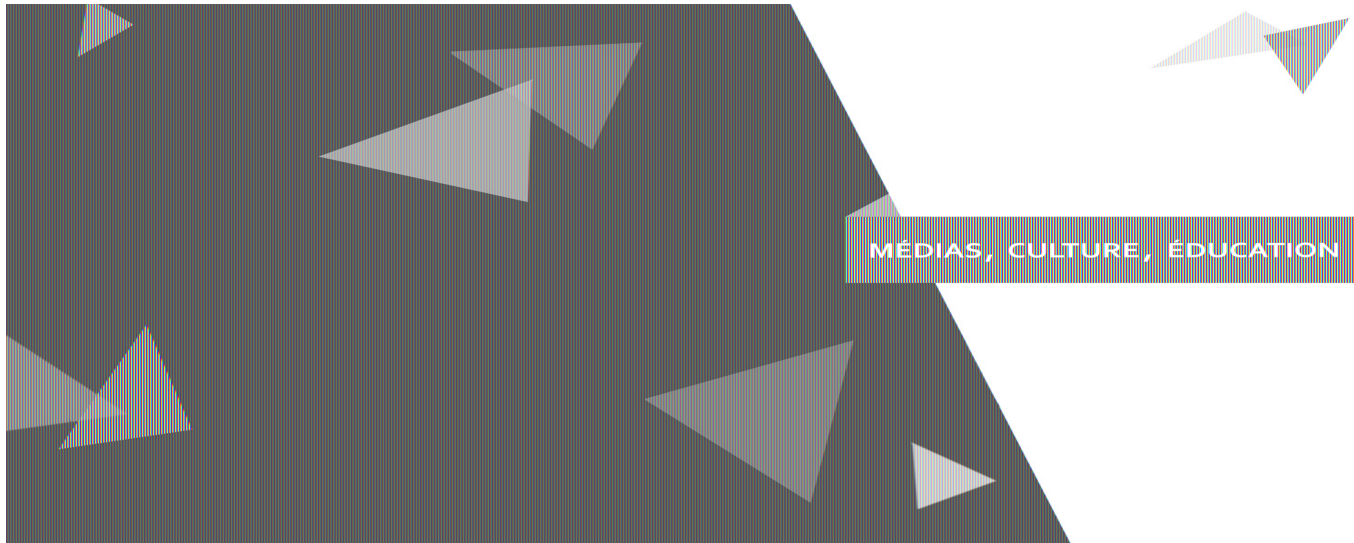


FRAGIL

MÉDIAS • CULTURE • ÉDUCATION

Écrans, Internet et Réseaux Sociaux

Décryptage et analyse des pratiques
des enfants et des adolescents



Présentation de Fragil

Association d'éducation aux médias

A l'origine média culturel et social créé dans la métropole nantaise dans le style Do It Yourself, Fragil est une association d'éducation aux médias et aux pratiques numériques, développant son activité autour de deux axes :

- la publication d'un [magazine en ligne](#) et la production de projets éditoriaux grâce à des citoyens-médias.
- la conception et l'animation d'actions d'[éducation aux médias](#) et aux pratiques numériques.

Petite précision

Nous ne sommes ni médecins, ni pédiatres, ni psychologues.

Nous relayons certaines informations à portée médicale, mais nous ne sommes pas légitimes pour aborder nous-mêmes ce domaine.



Sommaire

1/ Les enfants et les écrans

Etat des lieux, nouveaux usages et nouveaux risques

2/ Les ados, internet et les réseaux sociaux

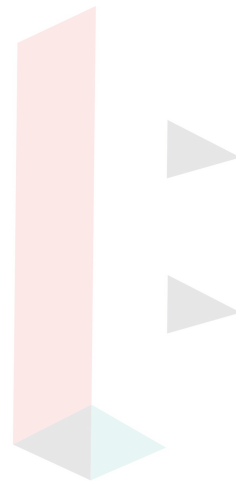
Tour d'horizon des pratiques, usages, risques et outils d'auto-défense



Présentation de l'audience

L'âge de vos enfants ?

- 3 ans
- 6 ans
- 9 ans
- 12 ans
- 18 ans



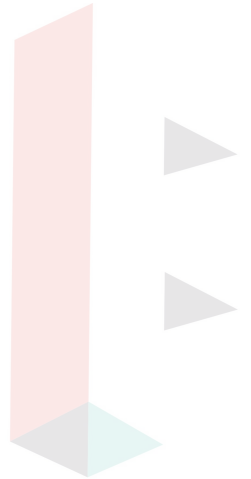


Les écrans:

**Etat des lieux, nouveaux usages et
nouveaux risques**

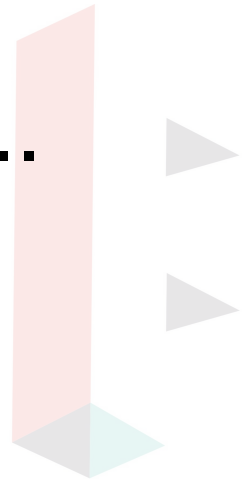
Présentation de l'audience

**Combien d'écrans avez-vous
chez vous ?**



Présentation de l'audience

Comptez bien tous les écrans :
TV, smartphones, tablettes
ordinateurs, consoles de jeux...

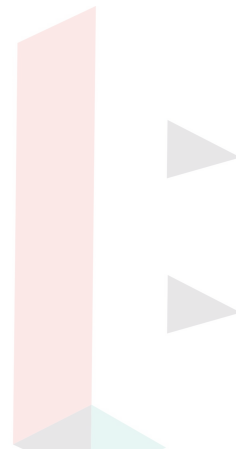


La famille et les écrans

Il y a en moyenne **9,8 écrans** de tous types **par foyer avec enfants**.

73% des 4-14 ans disposent d'**un écran personnel**.

Près d'un tiers des enfants possèdent leur tablette.



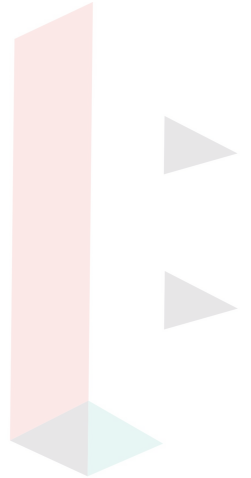
Présentation de l'audience

Où se trouvent ces écrans dans votre foyer ?

Dans le salon / pièce commune ?

Dans la cuisine ?

Dans les chambres ?



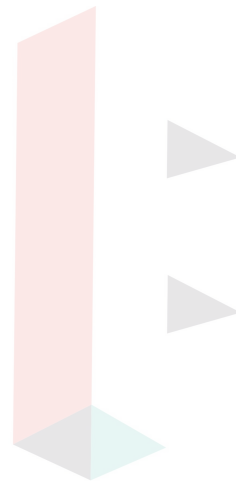
Présentation de l'audience

Concernant l'utilisation de ces écrans, quelles sont **les règles** que vous avez définies avec vos enfants ?

Temps en semaine ?

Le matin, le soir ?

Temps en week-end ou en vacances ?



Statistiques

Selon vous, combien de temps un enfant passe-t-il en moyenne devant les écrans par jour ?

Les enfants passent en moyenne **4h11 par jour devant les écrans**, une heure de plus qu'il y a dix ans. Une forte hausse due à l'effet **tablette**.

Et un adulte ?

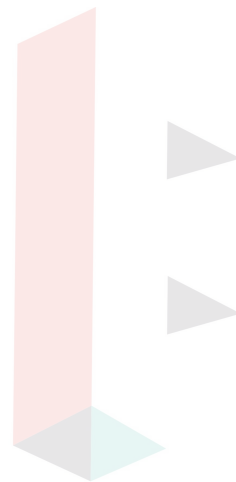
Les adultes passent en moyenne **5h07 minutes par jour devant les écrans**, contre 3h10 il y a dix ans, soit deux heures de plus. Une forte hausse due à l'effet **smartphone**.



Statistiques

Selon vous, combien de fois un adulte consulte-t-il en moyenne son téléphone portable par jour ?

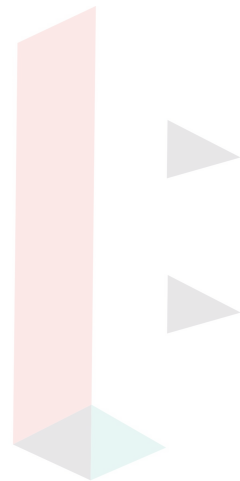
221 fois



Présentation de l'audience

**Concernant les écrans,
quelles sont vos craintes ?**

(si vous en avez...)



Dangers des écrans

- **Obésité**

"L'augmentation des calories assimilées lors de snacks devant la télévision a été pointée comme un risque important d'obésité" AAP

- **Dépression**

L'utilisation des réseaux sociaux augmente les risques de dépression, en particulier chez les adolescents qui les utilisent de manière passive.

- **Troubles du sommeil**

La lumière de l'écran active 100 fois plus les récepteurs photosensibles de la rétine que la lumière blanche d'une lampe.

- **Echec scolaire**

En utilisant par exemple des médias de divertissement en réalisant les devoirs.

- **Exposition précoce à l'alcool, au tabac et au sexe**

Une étude anglo-saxonne a montré que les principales marques d'alcool ont renforcé leur présence sur Facebook, Twitter et YouTube ces dernières années. Et que 12% des 10-19 ans ont déjà envoyé une photo à caractère sexuel à quelqu'un d'autre.

- **Problèmes relationnels**

Les parents sont également pointés du doigt sur leurs usages. L'Académie rapporte qu'un parent qui détourne son attention de son enfant pour regarder son portable aura une moins bonne qualité de relation avec sa progéniture.

- **Addiction**

voies cérébrales rétrécies, communication très fortement ralentie. La circulation des fluides altérée. Symptômes évoquant l'autisme ou les troubles bipolaires.

Dangers des écrans

“Un enfant de maternelle passe aujourd’hui **1000 heures par an devant un écran, un élève en élémentaire en CM1/CM2 : 1700, et un lycéen : 2400 h.** On ne se rend pas compte, on se dit qu’une à deux heures par jour, c’est peu, mais cumulé sur une année... On arrive à un nombre d’heure affolant.”

“Un quart d’heure, c’est peu, mais si vous le passiez à lire une histoire à votre enfant, même lentement, **c’est plus de 750 000 à 800 000 mots qu’aurait entendu votre enfant à la fin de l’année.**”

“**Les écrans sont des excitants qui jouent sur le sommeil.** Or, on ne doit pas toucher au sommeil qui contrôle tout notre développement (mémoire, système immunitaire...).”

“On constate un **appauvrissement du vocabulaire et de la langue.**”

“Comme pour le tabac, le réchauffement climatique, ou les pesticides, **des lobbys distillent le doute.**”

Les recommandations



- 1. Pas d'écran le matin**
Ils fatiguent l'attention et diminuent la concentration
- 2. Pas d'écran pendant les repas**
Pour permettre les dialogues visuels
- 3. Pas d'écran dans la chambre de l'enfant**
Pour garder le contrôle sur les images que voit l'enfant
- 4. Pas d'écran avant de se coucher**
Pour éviter l'influence de la lumière bleue

Les recommandations

1. Pas d'écran avant 3 ans, ou tout au moins les éviter le plus possible

Parce que de nombreux travaux montrent que l'enfant de moins de trois ans ne gagne rien à la fréquentation des écrans.

2. Pas de console de jeu portable avant 6 ans

Aussitôt que les jeux numériques sont introduits dans la vie de l'enfant, ils accaparent toute son attention, et cela se fait évidemment aux dépens de ses autres activités. En outre, avant que l'enfant ne sache lire, les seuls jeux possibles sont sensori moteurs et basés sur la stéréotypie motrice .

3. Pas d'Internet avant 9 ans, et Internet accompagné jusqu'à l'entrée en collège

L'accompagnement des parents sur Internet n'est pas seulement destiné à éviter que l'enfant y soit confronté à des images difficilement supportables. Il doit lui permettre d'intégrer trois règles essentielles : tout ce que l'on y met peut tomber dans le domaine public, tout ce que l'on y met y restera éternellement, et tout ce que l'on y trouve est sujet à caution parce qu'il est impossible de savoir si c'est vrai ou si c'est faux.

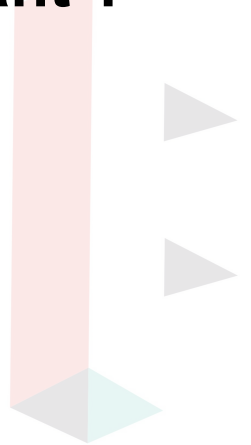
4. Internet seul à partir de 12 ans, avec prudence

Là encore, un accompagnement des parents est nécessaire. Il faut définir avec l'enfant des règles d'usage, convenir d'horaires prédéfinis de navigation, mettre en place un contrôle parental...



Le contrôle parental

**Qui a déjà activé un contrôle parental
pour limiter la navigation internet de son enfant ?**



Le contrôle parental

Un **logiciel de contrôle parental** est un logiciel que les parents installent sur l'ordinateur familial (ou sur celui de l'enfant), protégé par mot de passe, qui va tourner en permanence, dès le démarrage, sur la machine.

Les fonctions que l'on retrouve habituellement sur les logiciels de contrôle parental sont:

- **Possibilité de choisir le profil « enfant »** lorsque celui navigue en univers fermé En choisissant le profil « enfant », votre enfant navigue dans un univers fermé, dit « Liste blanche ». Il n'aura accès qu'à une sélection de sites prédéfinis correspondant à ses centres d'intérêt.
- **Possibilité de choisir le profil « adolescent »**, votre enfant a accès à tout Internet mais les sites illégaux (racisme, drogue...) et inappropriés (pornographie, violence...) sont filtrés à l'aide d'une « Liste noire ».
- **Possibilité de fixer des limites horaires**
- **Possibilité d'interdire l'accès à des sites sensibles du web**, vidéos et musique en téléchargement illégal.
- **Possibilité de limiter l'accès à des jeux** ou à d'autres logiciels

Le contrôle parental

Le contrôle parental mobile



Contrôle parental iPhone

[Lire plus](#)



Contrôle parental ORANGE

[Lire plus](#)



Contrôle parental android

[Lire plus](#)



Contrôle parental FREE mobile

[Lire plus](#)



Contrôle parental SFR mobile

[Lire plus](#)



Contrôle parental BOUYGUES mobile

[Lire plus](#)

Le contrôle parental Internet



Le contrôle parental sur YouTube

You Tube pour les enfants

[Lire plus](#)



Netflix, le contrôle parental à la carte

Netflix pour les enfants

[Lire plus](#)



Contrôle parental gratuit pour Box internet

[Lire plus](#)

Le contrôle parental tablettes



Contrôle parental pour tablette

[Lire plus](#)

Le contrôle parental consoles



Contrôle parental Nintendo Switch

activer le contrôle parental sur Nintendo Switch

[Lire plus](#)



Contrôle parental XboxOne

Activer le contrôle parental sur Xbox One

[Lire plus](#)



Contrôle parental Playstation 4

activer le contrôle parental sur PS4

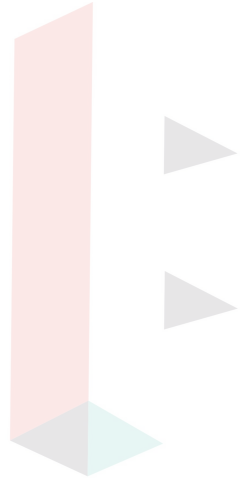
[Lire plus](#)



Internet Les jeux

Les jeux sur internet

A quoi jouent vos enfants ?



Les jeux sur internet

Le jeu vidéo fait pleinement partie du répertoire de loisirs des Français : **68% jouent !**

Plus on est jeune, plus on joue : le taux de joueurs part de 91% chez les 14-24 ans et descend progressivement avec l'âge, jusqu'à 50% chez les 65 ans et plus.

En valeur pour les fêtes, le jeu vidéo engrangerait presque **un milliard d'euros de dépenses annoncées**, derrière les livres (environ 1,5 milliard), mais nettement devant la musique (700 millions) et les films et séries (500 millions).

Nouveaux relais de croissance de l'industrie : **les achats intégrés dans les jeux vidéo convainquent 20% des Français**, qui déclarent l'avoir déjà fait ou être prêts à le faire.



Fortnite



Fortnite est un jeu en ligne développé par Epic Games proposant différents modes de jeu qui partagent le même gameplay général et le même moteur de jeu.

LES MODES DE JEU :

Fortnite : Sauver le monde, un jeu coopératif de tir et de survie jusqu'à quatre joueurs pour combattre les hordes de zombies et défendre des objets avec des fortifications qu'ils peuvent construire.

Fortnite Battle Royale, un jeu de bataille royale free-to-play où jusqu'à 100 joueurs se battent dans des espaces de plus en plus petits pour être la dernière personne debout.

Minecraft

Minecraft est un jeu vidéo de type « bac à sable » (construction complètement libre - *sandbox* en anglais) développé par le Suédois Markus Persson, alias Notch, puis par le studio de développement Mojang.

Ce jeu vidéo plonge le joueur dans un univers généré aléatoirement et composé de voxels. Le jeu intègre un système d'artisanat axé sur l'exploitation de ressources naturelles (minéralogiques, fossiles, animales et végétales), puis sur leur transformation en produits artisanaux.



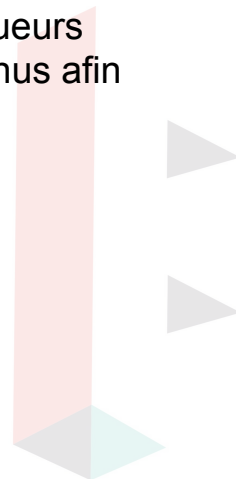
Les Tchats

Plateformes de communications entre joueurs présents dans la plupart des jeux en ligne.

Le chat est l'option idéale pour jouer entre amis sur une même partie ou pour rechercher de nouvelles personnes partageant le même objectif dans le jeu.

Par contact direct à travers les micros ou via les canaux de textes, les joueurs peuvent rentrer en relation très facilement avec leurs amis ou d'illustres inconnus afin de partager une aventure virtuelle.

Aujourd'hui, ***Discord*** est la messagerie préférée des gamers.



Danger des Tchats

La pédophilie est un des dangers sévissant sur les chats des jeux vidéo. Récemment, un Américain de 41 ans a utilisé le mode battle royal de *Fortnite* afin de rentrer en contact avec de jeunes utilisateurs. Il communiquait avec des enfants sur le chat et se serait rapproché de plusieurs d'entre eux en les amadouant par des cadeaux et de la monnaie virtuelle, les fameux V-Bucks de Fortnite.

La violence est un autre danger. En effet, certains joueurs, furieux d'être éliminés, en arrivent à menacer les autres joueurs. Cette violence se retrouve sur plusieurs plateformes et peut parfois se transformer en cyberharcèlement à travers une traque sur les réseaux sociaux.



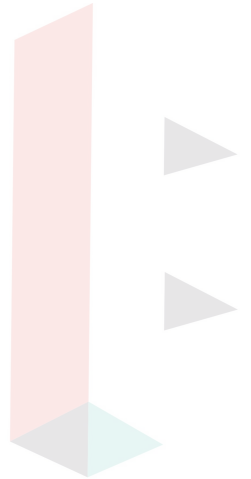


Internet

La pornographie

Image pornographique

**Selon vous, qu'est-ce que
la pornographie ?
Qu'est-ce qu'une image
pornographique ?**

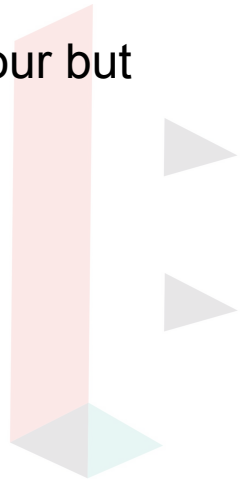


Pornographie ?

La **pornographie** est la « représentation complaisante — à caractère sexuel — de sujets, de détails obscènes, dans une œuvre artistique, littéraire ou cinématographique ».

Cette représentation explicite d'actes sexuels finalisés ayant pour but de susciter de l'excitation sexuelle.

Source : Wikipedia



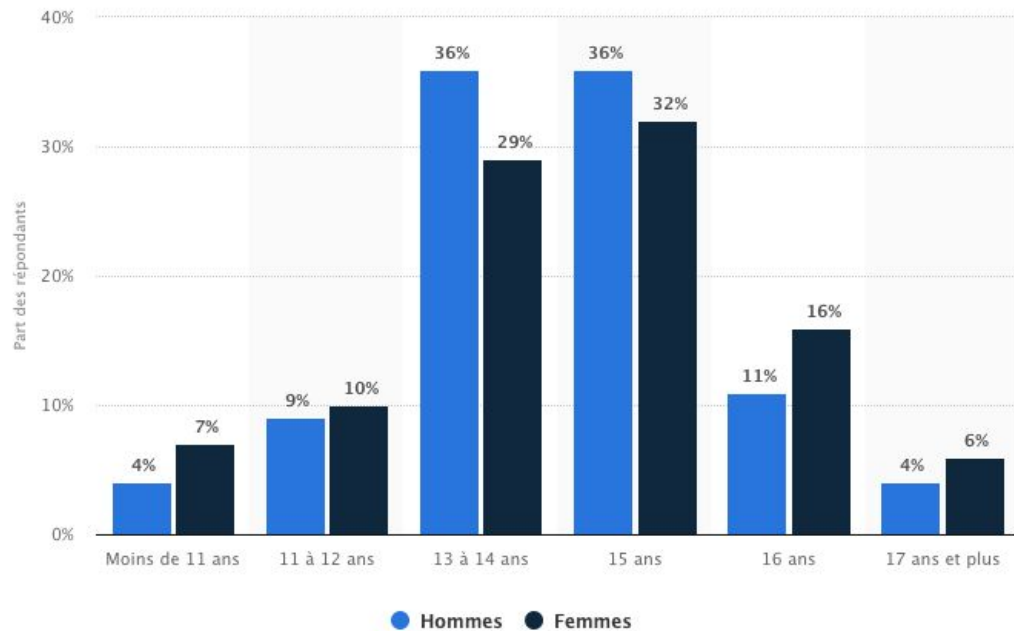
Âge de la première visite

Âge de la première visite sur un site pornographique ?

14 ans et 5 mois

soit trois mois de moins qu'en 2013 d'après une étude Ifop pour l'Observatoire de la parentalité et de l'éducation numérique.

Âge de la première visite



Témoignages

Louis, 16 ans :

“Comme la quasi-totalité de mes amis, j’ai déjà regardé des vidéos porno. Je m’y rends quelques fois par mois. Je n’ai jamais payé pour y avoir accès. Ni donné mon âge réel : j’ai juste eu à cliquer sur un bouton pour « confirmer » que j’avais plus de 18 ans. On peut accéder à quasiment n’importe quel site en toute simplicité. La première fois, je devais avoir 13 ans.”

“Ces sites sont comme des supermarchés, avec des centaines de catégories différentes. Certaines vidéos sont excitantes et d’autres totalement repoussantes. Elles mettent en scène des femmes se faisant violenter. Ce n’est pas ce que je choisis. Heureusement, d’autres ont des contenus plus « doux », sans violence, ni injure ni animosité. Elles mettent juste en scène un couple en train d’accomplir l’acte. Je sais que ces images peuvent influencer la sexualité, mais moi, non.”

“Avec mes parents, pas simple de parler de sexualité. C’est moins difficile avec ma grande sœur mais j’ai quand même un petit blocage. Je suis plus à l’aise avec mes amis proches et des amis (garçons) de ma sœur.”

Modèle économique des sites pornographiques

Comment les sites pornographiques se rémunèrent-ils ?

Les sites pornographiques vivent des **abonnements**, de la **publicité** et de la **revente de données** sur leurs utilisateurs.

Les vidéos gratuites sont souvent des teasers pour inciter les utilisateurs à s'abonner pour avoir des vidéos de meilleure qualité ou pour avoir accès à plus de contenus.



Les sites pornographiques et la publicité

A votre avis, pourquoi des annonces de sites pornographiques apparaissent-elles en pop-up sur des sites de streaming ?

Parce que les sites de streaming et de téléchargements illégaux utilisent une régie publicitaire qui les met en contact avec des sites pornographiques.

Il est d'ailleurs difficile de les contrer car ces sites de visionnage et de téléchargements illégaux et les régies publicitaires de sites pornographiques sont le plus souvent hébergés à l'étranger et changent souvent d'adresse et de statut juridique.

Pornographie et réseaux sociaux

A votre avis, les contenus pornographiques sont-ils autorisés sur les réseaux sociaux ?

Facebook : Non mais, par exemple, la société Dorcel y promeut ses films avec des photos très sexy.

Instagram : Comme sur Facebook (c'est la même entreprise).

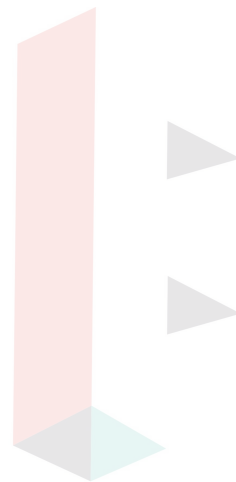
Twitter : Aucune limite : lien vers les principaux sites, photos et vidéos explicites, gifs sexuels...

Snapchat : C'est une messagerie instantanée, pas de contrôle a priori.

Conclusion

A une époque, les parents avaient le choix d'éduquer sexuellement leurs enfants.

Aujourd'hui, est-ce encore le cas ?





**Les réseaux sociaux :
tour d'horizon des pratiques**

Présentation

Selon les derniers chiffres compilés par l'agence We Are Social et Hootsuite (octobre 2018), nous sommes 7,6 milliards d'habitants sur Terre. On dénombre :

4,2 milliards d'internautes (55%)

3,4 milliards d'utilisateurs des réseaux sociaux (44%)

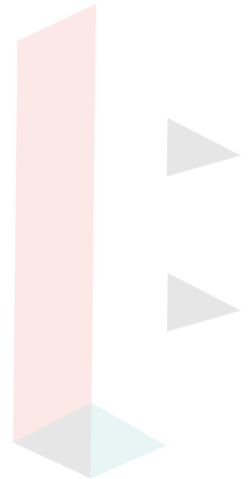
En France (67 millions d'habitants)

60 millions d'internautes (92%)

38 millions d'utilisateurs des réseaux sociaux (58%)

4h38 passées sur internet par jour

1h17 sur les réseaux sociaux



Présentation

Qui, parmi vous, a un compte sur :

Facebook

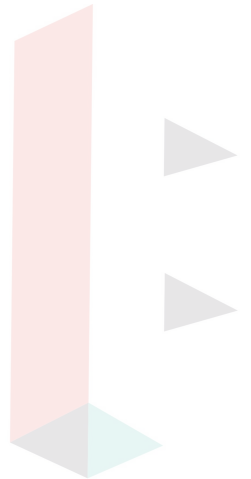
Instagram

Twitter

Snapchat

Youtube

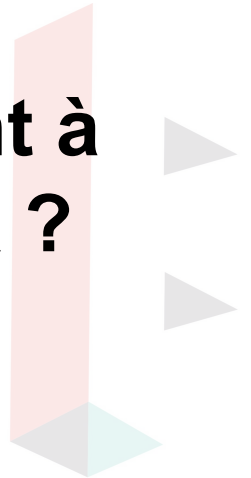
Pour quels usages ?



Présentation

Parlez-vous de réseaux sociaux avec vos enfants ?

Avez-vous établi des règles quant à l'utilisation des réseaux sociaux ?



Smartphone : le doudou des ados

Terminal de la proximité, le *smartphone* est sans doute l'objet avec lequel les ados créent rapidement une relation d'intimité.

84% des enfants de 12 ans disposent d'un smartphone

Nomophobie : 78% des moins de 25 ans ne peuvent passer une heure sans consulter son téléphone.



Les incontournables



Facebook

Apparu en 2004

Échange de **contenus multimédia pour un public très large** : 50% de la population, 80% chez les 13-19 ans.

Premier réseau social en nombre d'utilisateurs actifs : 2,2 milliards dans le monde mensuels, 1,49 milliards quotidiens
33 millions de comptes actifs en France.

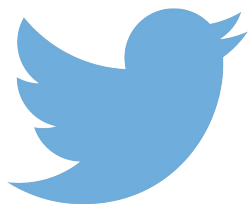
Bénéfices: 15,9 milliards de \$ (2017)
22 milliards de \$ (2018)



Note :

Même si les adolescents sont présents sur Facebook, ils considèrent le réseau comme vieillissant et lui préfèrent d'autres réseaux.

Les incontournables



Twitter

Apparu en 2006

Se caractérise par des **messages très courts** (280 caractères) et l'utilisation du **hashtag** qui permet de cibler des **publics très précis en lien avec une thématique**.

335 millions d'utilisateurs mensuels dans le monde, 163 millions quotidiens.

21,8 millions de comptes actifs mensuels en France.



Note :

500 millions de tweets envoyés par jour

Les incontournables



Instagram

Apparu en 2010
Réseau social consacré à la **photo** (et à la vidéo depuis 2013).

1 milliard de comptes actifs dans le monde (mensuel), 500 millions par jour.
11 millions en France.

Propriété de Facebook depuis 2012.

Très prisée des **adolescentes** (70% des filles contre 56% des garçons)



Note :

Comme Twitter, Instagram permet de rechercher du contenu classé par tags.
70 millions de photos partagées chaque jour

Les incontournables



Tik Tok

Apparu en 2016 (anciennement Musical.ly (2014)
Appartient à ByteDance (Chine)

4 millions en France (57% de femmes et 43% d'hommes)
500 millions d'utilisateurs dans le monde
5 milliards de vidéos sont consultées chaque mois

Plébiscité par les [11-14 ans](#)

Les vidéos, qui ne doivent pas dépasser 15 secondes, s'articulent autour de différents thèmes : musique, cuisine, voyage, danse, mode, etc.

Note :

Le réseau social, devenu la plateforme préférée des préados, expose aussi les jeunes, en particulier les filles, à des contenus et des demandes déplacés.

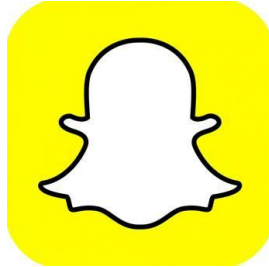


Les incontournables

Apparu en 2011
L'application permet d'envoyer des **photos ou des vidéos dont l'affichage peut-être limité** (entre 1 et 10 secondes) ou illimité dans le temps.

Nombre d'utilisateurs actifs :
188 millions par jour, 291 par mois

71% des utilisateurs ont moins de 25 ans.
Plus de 3 milliards de snap sont envoyés par jour

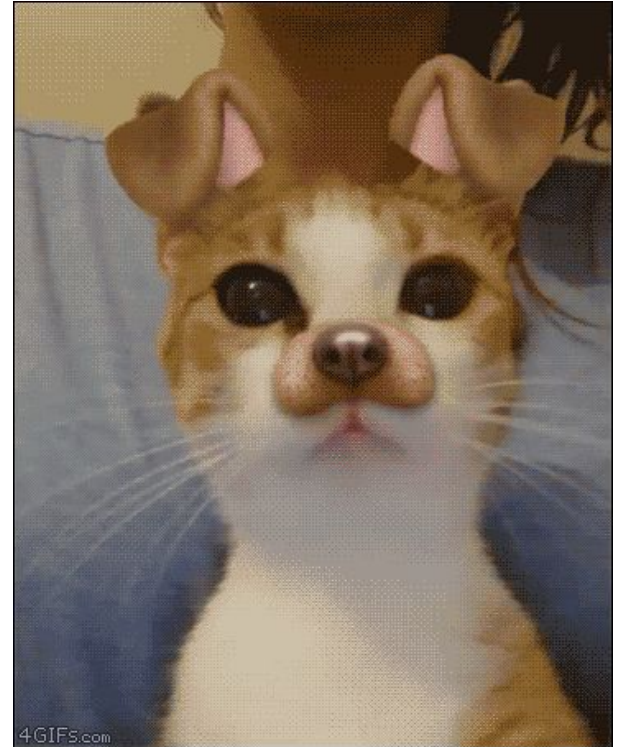


Snapchat

Note :

On utilise Snapchat comme une messagerie instantanée (Messenger, WhatsApp, SMS)

Les flammes incitent à y revenir quotidiennement. Pour éviter de les perdre, certains donnent leurs codes à des amis...



Les incontournables



Apparu en 2005

racheté par google en 2006

79% des 13-19 ans sont inscrits sur Youtube.

Utilisateurs actifs mensuels : 1,9 milliards, 45 millions en France

Nombre de vues par jour : 4 milliards pour 1 milliard d'heure

N'importe qui peut mettre une vidéo en ligne : un expert, une marque, un artiste, un collégien... Il est donc important d'identifier qui sont les auteurs des vidéos et quelles sont leurs motivations.



Les principaux contenus :

- Musique
- Youtubeurs
 - Mode (EnjoyPhoenix, Sananas...)
 - Humour (Cyprien, Natoo...)
- Jeux vidéo (Squeezie, Amixem...)

Top 3

TOP 3

DES RÉSEAUX SOCIAUX CHEZ LES 11-18 ANS



83% des 11-14
92% des 15-18



73% des 11-14
81% des 15-18

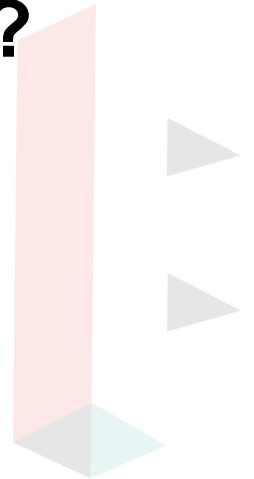


66% des 11-14
70% des 15-18

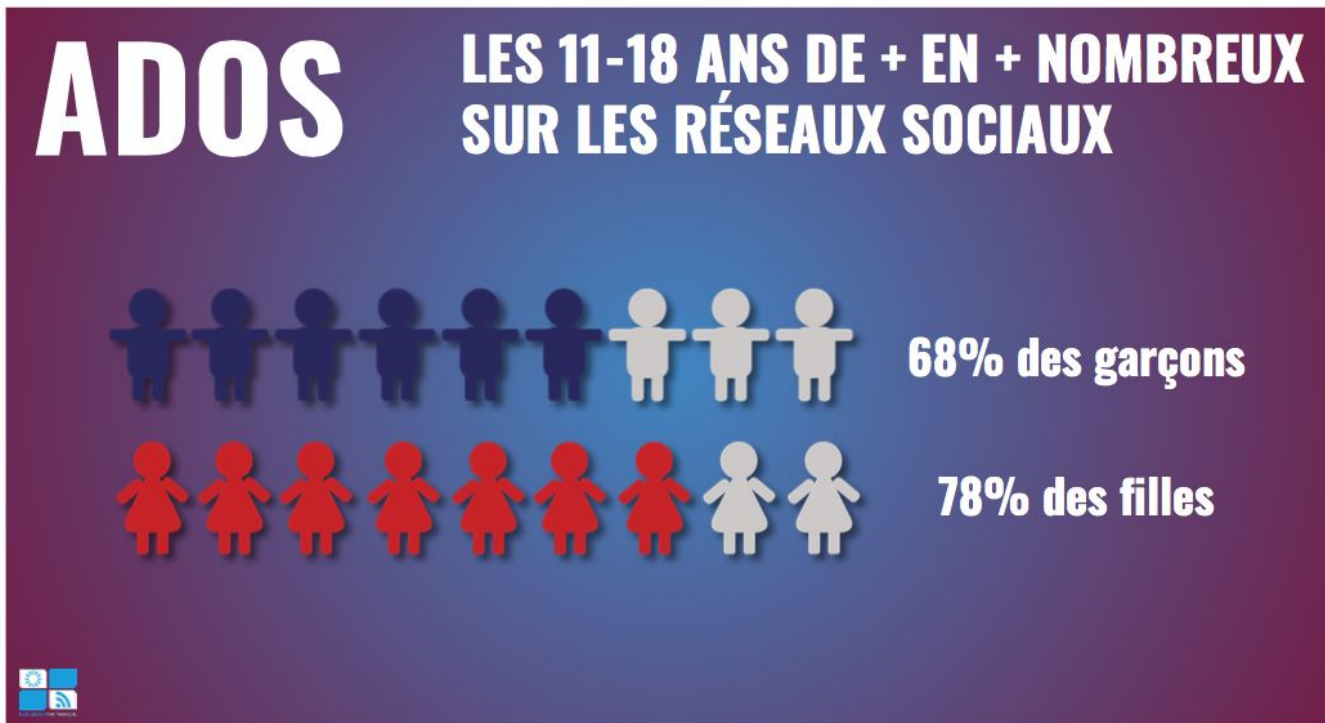


Genres

Selon vous, y a-t-il plus de filles ou de garçons sur les réseaux sociaux ?



Plus de filles

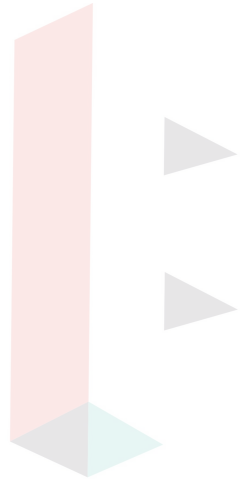


NB: 60% des 11-12 ans ont un compte sur un réseau social (normalement interdit aux - de 13 ans)

Source : Génération Numérique : Etude réalisée en janvier 2017 auprès de 8362 jeunes âgés de 11 à 18 ans

Identité

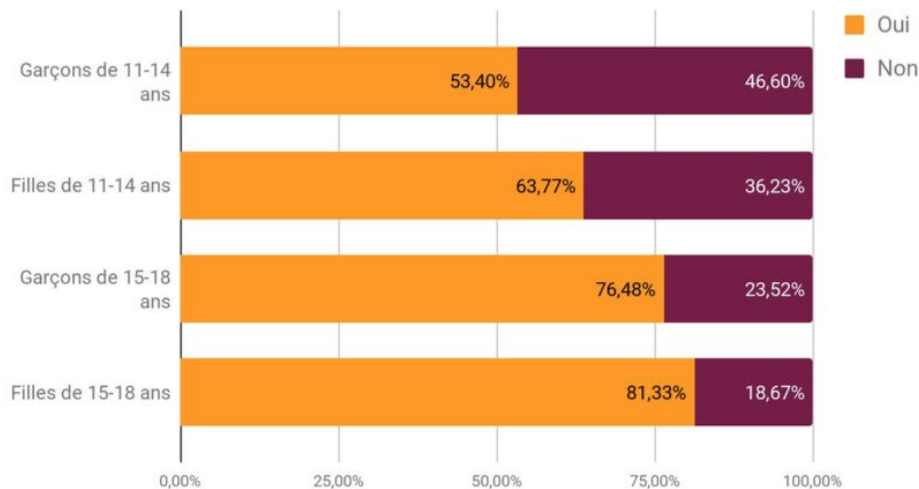
**A votre avis, les 11-18 ans
présentent-ils leur vrai nom ?**



En majorité, OUI !

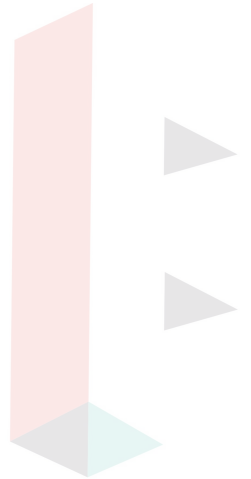
Sur ton/tes profil(s) sur les réseaux sociaux...

C'est ton vrai nom (ta vraie identité)



Identité

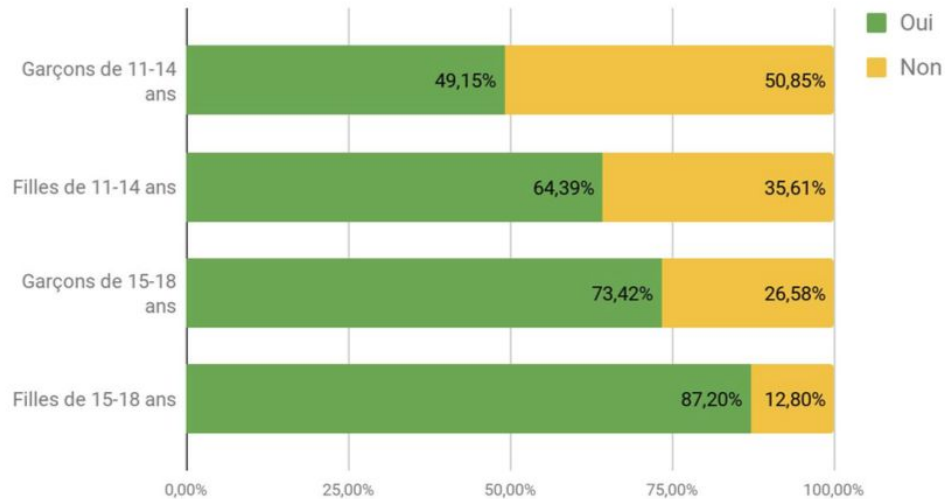
**A votre avis, les 11-18 ans
présentent-ils leur vrai photo ?**



En majorité, OUI !

Sur ton/tes profil(s) sur les réseaux sociaux...

C'est ta vraie photo



Hyperconnection

Selon vous, quel est le pourcentage de 11-18 ans qui possèdent un appareil numérique en permanence sur eux ?

Le pourcentage des 11-18 ans qui se réveillent la nuit pour consulter leur smartphone ?



Hyperconnexion

PARENTS À SAVOIR POUR ÊTRE UN “PARENT NUMÉRIQUE” AVISÉ



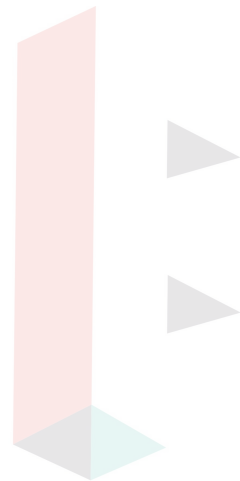
61% ont un appareil numérique en permanence avec eux

31% se réveillent pour le consulter



Ajout d'inconnus

**Selon vous, quel est le pourcentage
des 11-18 ans
qui communiquent ou acceptent
en “ami” des inconnus ?**



Les problèmes sur les réseaux

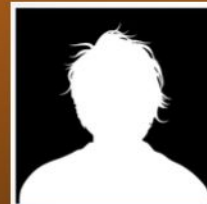
ADOS

14% DES 11-18 ANS DÉCLARENT AVOIR DÉJÀ RENCONTRÉ UN PB

43% des problèmes rencontrés sont
avec des **INCONNUS**

40% des enfants de 11-14 ans
acceptent de communiquer avec des
personnes inconnues

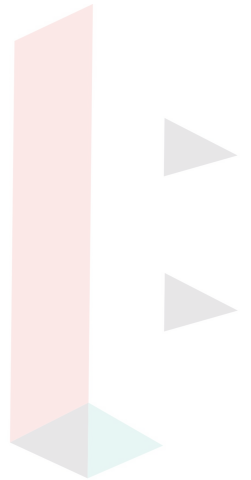
60% des ados de 15-18 ans ont déjà
communiqué ou accepté en "ami" une
personne jamais vue avant



Dessins conçus par Kjpargeter - Freepik.com

Secrets

**Selon vous, quel est le pourcentage de
11-18 ans qui ne parlent pas
de tous leurs comptes et profils
à leurs parents ?**



La transparence

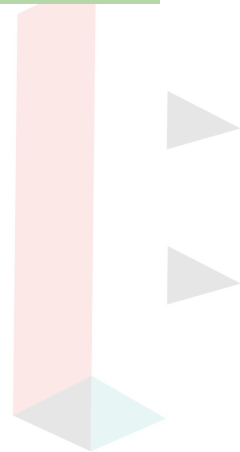
PARENTS À SAVOIR POUR ÊTRE UN
“PARENT NUMÉRIQUE” AVISÉ



17% ne vous ont pas parlé de tous leurs comptes ou profils



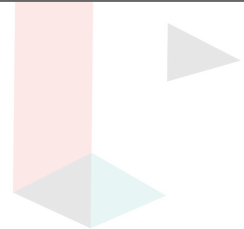
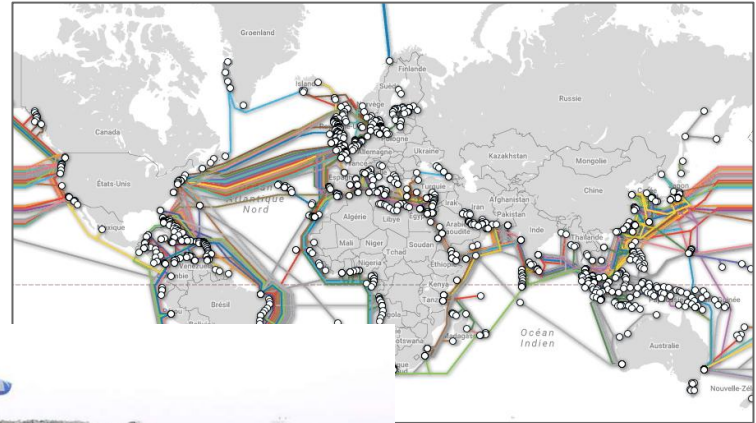
Quiz



Quiz

Actuellement, la majeure partie des communications intercontinentales passent par :

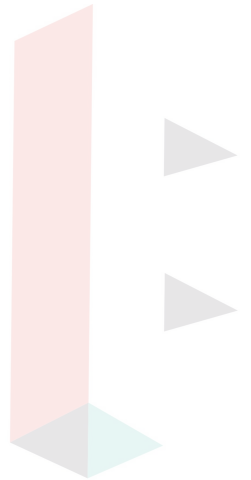
- 4G
- Satellite
- De trèèèèès longs câbles



Quiz

Un serveur web, c'est ...

- Un homme qui sert les commandes dans les cybercafés.
- Un espace de stockage connecté au web.
- Une machine pour faire le café



Quiz

Un serveur web, c'est ...

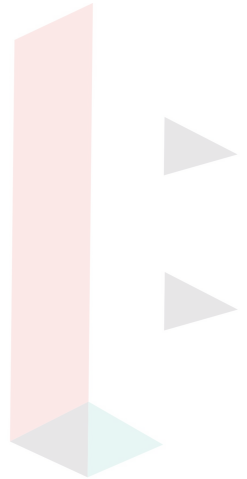
- Un homme qui sert les commandes dans les cybercafés.
- Un espace de stockage connecté au web (et le logiciel qui permet de traiter les requêtes).
- Une machine pour faire le café



Quiz

Quel pourcentage des émissions à effet de serre dans le monde le numérique représente-t-il ?

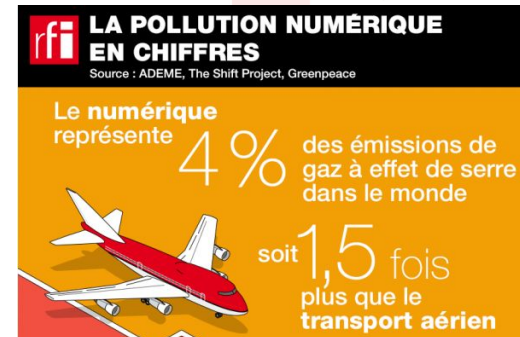
1. 2% soit 0,75 fois plus que le transport aérien
2. 4% soit 1,5 fois plus que le transport aérien
3. 8% soit 3 fois plus que le transport aérien



Quiz

Quel pourcentage des émissions à effet de serre dans le monde le numérique représente-t-il ?

1. 2% soit 0,75 fois plus que le transport aérien
2. 4% soit 1,5 fois plus que le transport aérien
3. 8% soit 3 fois plus que le transport aérien

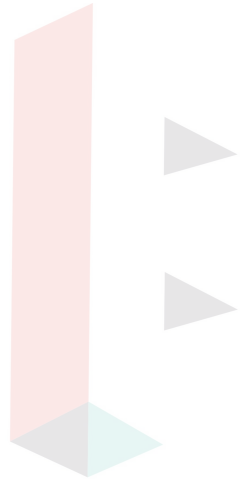


[Source](#)

Quiz

Si internet était un pays, quelle place occuperait-il dans le classement des pays les plus pollués ?

1. 1er devant la Chine et les USA
2. 3ème derrière la Chine et les USA
3. Après la 10ème place



Quiz

Si internet était un pays, quelle place occuperait-il dans le classement des pays les plus pollués ?

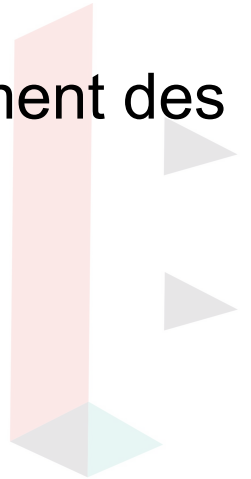
1. 1er devant la Chine et les USA
2. 3ème derrière la Chine et les USA
3. Après la 10ème place



Quiz

Qu'est-ce que la dopamine ?

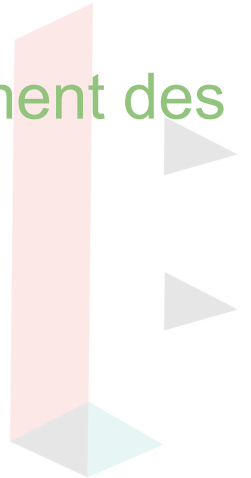
- Une boisson énergisante
- La molécule du plaisir et de la récompense
- La molécule sur laquelle se base le fonctionnement des réseaux sociaux



Quiz

Qu'est-ce que la dopamine ?

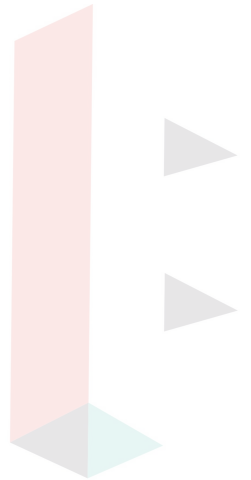
- Une boisson énergisante
- La molécule du plaisir et de la récompense
- La molécule sur laquelle se base le fonctionnement des réseaux sociaux



La Dopamine

La série Dopamine sur Arte

<https://www.arte.tv/fr/videos/085801-004-A/dopamine-4-8/>



Notre conseil

**Accompagnez-les,
intéressez-vous à ce qu'ils font
et discutez de tous ces sujets avec eux.**

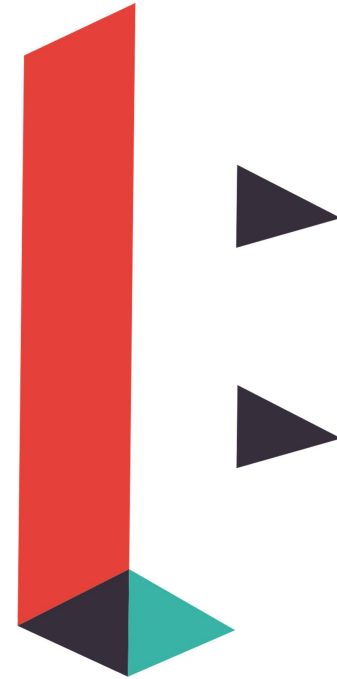
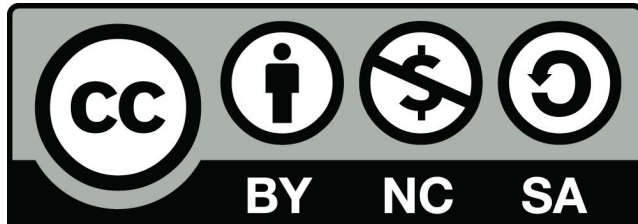
Cette ressource pédagogique est produite par [l'association Fragil](#).

Fragil est un tiers-lieu dédié à l'accompagnement des pratiques médiatiques et numériques dans la région Pays de la Loire.

Suivez nous sur [Twitter](#).

Contact : educationauxmedias@fragil.org

Cette ressource pédagogique est produite sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA.



FRAGIL

MÉDIAS • CULTURE • ÉDUCATION