

14
19
20

LICHT
SPIEL
HAUS

LICHT
HAUS

KATAKONA

NANTES



FILM
HAUS

KIOSK
KIOSK

SPIELE
FILME

KINO
ERLEBEN
KINO

FRAGEN
MARKT

FILM
HAUS

Festival
UNIVERCINÉ
ALLEMAND

SAISON
23/24

ÉDITO

Mesdames et Messieurs,

Bienvenue à bord du *Cinéma-Express UCA-2023* ! Notre équipe est heureuse de vous accompagner durant une semaine de voyage à travers les paysages du cinéma germanophone.

Ne passez pas à côté des quatre films de la compétition : *Universal Theory*, thriller fantastique proche du cinéma noir ; *The Ordinaries*, dystopie (en)chantée sur le cinéma ; *One Last Evening*, huit-clos percutant ; *Elaha*, drame politico-social mettant en scène une jeune fille d'origine kurde dans l'Allemagne contemporaine.

Notre voyage cinématographique est également l'opportunité de développer notre partenariat avec le Filmfestival Max Ophüls Preis de Sarrebruck et d'approfondir notre coopération dans le cadre du projet EUUniverciné. Profitez-en pour rencontrer leurs délégations présentes durant le festival.

Direction l'Autriche avec le film d'animation de la séance Nantado *Petit Mouchard*, le documentaire sur *Elfriede Jelinek*, le biopic *Ingeborg Bachmann – Jouney into the Desert*, la fiction historique *Sissi & moi* et le drame *Sergent Major Eismayer*.

Retrouvez aussi l'Allemand Wim Wenders, qui a occupé le devant de la scène ces derniers mois. Dimanche, ne manquez ni *Alice dans les villes* ni *Anselm (Le Bruit du temps)*.

Faites un détour par la librairie La Géothèque : vous y trouverez de nombreux livres en lien avec le festival et la littérature allemande.

Accompagnez vos enfants aux séances qui leur sont destinées, comme *Les Aventures du Prince Ahmed*, suivie d'une initiation au film d'animation par Makiz'Art.

Et lorsque vous aurez fait "le plein" de cinéma, profitez des multiples afters au Café Landru, le bar qui nous accueille, pour rencontrer nos invité-es. Venez danser avec nous le samedi soir sur les tubes mixés par le duo mythique DJ Mehdi Mitchel.

Bon voyage !

Eske Ewen et Karsten Forbrig pour l'équipe du festival

SOMMAIRE

LES INVITÉ-ES / 4-5

LES ÉVÉNEMENTS / 6

LES PRIX DU FESTIVAL / 7

LES FILMS EN COMPÉTITION / 8-9

LES FILMS DU FESTIVAL / 10-13 & 16-18

LES HORAIRES / 14-15

KINDERKINO / 19

LA SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES / 20-21

PARTENAIRES / 22

REMERCIEMENTS / 23

TARIF SUPER OFFERT / 25

INFOS PRATIQUES / 26

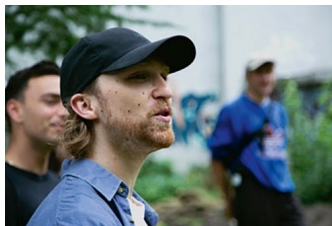
**SÉANCES SCOLAIRES
& UNIVERCINÉ** / 27

LES INVITÉ·ES du festival



ALEXANDER SCHMID

Alexander Schmid, né en 1996 à Münster, est diplômé de la Hamburg Media School. Durant ses études, il a écrit les scénarios de *Pizza d'Amour* et de *How to Bury a Fish (Lang Lebe der Fischfriedhof)*, des courts métrages primés à plusieurs reprises. Alexander Schmid travaille en tant que scénariste et auteur à Hambourg, notamment avec le collectif Fassung Drei.



OLIVER KIEDOS

Né au nord de la région d'Hesse, Oliver Kiedos a commencé sa carrière de cinéaste par des tournages de petits clips entre adolescents. Suite au baccalauréat, il a fait des expériences dans le domaine du cinéma à Hambourg. Après avoir expérimenté le travail dans la publicité et lors des tournages de films de fiction, il se décide pour une formation de chef-opérateur à la Hamburg Media School. À l'issue de son master en 2022, Oliver Kiedos travaille sur de multiples projets de films. Au festival Univerciné allemand, il présente son court métrage *How to Bury a Fish (Lang Lebe der Fischfriedhof)*.



ELISABETH KARGL

Docteure en germanistique et littérature comparée à Paris III, Sorbonne Nouvelle, Lisa Kargl a consacré sa thèse à Elfriede Jelinek — *Traduire le théâtre d'Elfriede Jelinek : enjeux et concrétisations*. Elle est actuellement maîtresse de conférences au Département d'études germaniques de Nantes Université.

Elisabeth Kargl échangera avec le public après la projection de *Elfriede Jelinek – Language Unleashed*.



MATHILDE LANCIAUX

Mathilde Lanciaux a rejoint le bureau français de la Fondation Heinrich Böll en janvier 2022 en tant que coordinatrice des programmes Démocratie et Politique étrangère et de sécurité.

Diplômée d'un double Master en Politiques internationales de l'IEP de Bordeaux et de l'Université de Stuttgart, elle a d'abord travaillé dans une collectivité territoriale et au sein du service scientifique et technologique de l'ambassade de France en Allemagne, avant de déménager à Paris.

La Fondation Heinrich Böll est partenaire de la première française du film *Measures of Men (Der vermessene Mensch)* de Lars Kraume.

Il est probable que d'autres invité·es confirment leur venue. Veuillez suivre l'actualité du festival Univerciné allemand sur www.cdfa-nantes.org/univercineallemand et www.univercine-nantes.org ainsi que sur nos réseaux sociaux.

LES ÉVÉNEMENTS du festival

EN AMONT DU FESTIVAL

MERCREDI 8 NOVEMBRE

16h30-17h30 Après-midi médiation avec possibilité de gagner des places pour le festival.

Médiathèque Jacques Demy, 24 quai de la Fosse, 44000 Nantes — Entrée libre

MERCREDI 8 NOVEMBRE

18h30 Présentation de la programmation du festival. Possibilité de gagner des places pour le festival.

Europa Nantes (salle Agora), 90-92 bd. de la Prairie au Duc, 44200 Nantes — Entrée libre

JEUDI 9 NOVEMBRE



17h Projection du film *Soul Kitchen* de Fatih Akin. Avec une introduction

dans l'œuvre du réalisateur proposée par les étudiantes en master 1 Médiation culturelle et communication internationale allemand.

Université de Nantes, BU Lettres, chemin de la Censive du Tertre, 44300 Nantes — Entrée libre

PENDANT LE FESTIVAL

MERCREDI 15 NOVEMBRE



16h15-17h45

Atelier d'animation (création de silhouettes) pour enfants

entre 5 et 8 ans, proposé par l'association Makiz'Art à l'issue de la projection du film *Les Aventures du Prince Ahmed*.

La petite salle de la Médiathèque Jacques Demy, 24 quai de la Fosse, 44000 Nantes. Entrée libre dans la limite de places disponibles, inscription obligatoire.

Plus d'informations sur : www.cdfa-nantes.org/univercineallemand

JEUDI 16 NOVEMBRE

Dès 22h Soirée Tarif Super Offert pour étudiant-es de Nantes Université. Venez rencontrer l'équipe et les invité-es du festival !

Café Landru, 7 rue Lekain, 44000 Nantes Entrée libre

SAMEDI 18 NOVEMBRE

Dès 22h DJ set avec Mehdi Mitchel au bar du festival.

Café Landru, 7 rue Lekain, 44000 Nantes — Entrée libre



LES PRIX du festival

À VOUS DE JUGER !

Le public du festival va pouvoir décerner le "Prix du Public" au meilleur film de la compétition du festival Univerciné allemand. Les gourmand-es auront l'opportunité de gagner un repas gratuit (plat + boisson + dessert) au restaurant allemand Berlin 1989 pour deux personnes.

Le lauréat du "Prix du Public" de l'édition allemande sera annoncé juste avant le film de clôture du festival, **le dimanche 19 novembre au cinéma Katorza.**

JURY UNIVERCINÉ

Le Jury Univerciné est constitué d'étudiant-es de Nantes Université sélectionné-es pour leur intérêt pour le cinéma. Ils visionnent les films de chaque compétition, puis décernent le "Prix Univerciné International" au meilleur film des quatre festivals à la

fin de la saison. Ce prix, doté par la Fondation Nantes Université, sera annoncé lors de la soirée de clôture du festival italien le **dimanche 17 mars 2024**, puis sera remis à la réalisatrice ou au réalisateur du film primé lors de la prochaine Masterclass Univerciné qui aura lieu la saison suivante.

PRIX NANTADO

Nantado est un dispositif dont l'ambition est de faire découvrir le paysage culturel nantais — comme les festivals Univerciné — aux collégien-nes de la 6^e et la 5^e. Chaque année, les jeunes décernent le "Prix Nantado" à leur film préféré du cycle Univerciné.

LES FILMS en compétition



ELAHA

Drame / Fiction, Allemagne, 2021, 110 min.
Réalisatrice : Milena Aboyan
Avec Bayan Layla et Derya Durmaz.

26 récompenses dont celle du Meilleur Premier Film pour Milena Aboyan au Bunte New Faces Award en 2023

Elaha, une jeune Allemande d'origine kurde de 22 ans, cherche par tous les moyens à faire reconstruire son hymen avant son mariage espérant ainsi convaincre la communauté de sa virginité. Déchirée entre le respect des traditions et son désir d'indépendance, elle remet peu à peu en doute les valeurs de sa communauté.

Une révélation : Bayan Layla dans le rôle d'Elaha.

Avant-première

Mercredi 15 novembre, 20h30

Jeudi 16 novembre, 14h

ONE LAST EVENING

LETZTER ABEND

Comédie / Tragicomédie, Allemagne, 2023, 91 min. Réalisateur : Lukas Nathrath.
Avec Sebastian Jakob Doppelbauer et Pauline Werner.

Prix de la Meilleure Réalisation pour Lukas Nathrath au Filmfestival Max Ophüls Preis 2023, nomination au Meilleur Espoir pour Sebastian Jakob Doppelbauer au Filmfestival Max Ophüls Preis 2023.

Pendant la pandémie de Covid-19, à Hanovre, un jeune couple termine les préparatifs de son déménagement pour Berlin. Ils ont invité des amis pour un dernier repas avant leur départ, mais certains d'entre eux annulent, des intrus s'incrument. La fête dérape...

Ce film, tourné en une semaine, aux dialogues percutants, déborde d'énergie.

Inédit

Vendredi 17 novembre, 18h30

Samedi 18 novembre, 14h

THE ORDINARIES

Drame / Science Fiction, Allemagne, 2022, 120 min. Réalisatrice : Sophie Linnebaum.
Avec Fine Sendel.

Prix du New German Cinema Award — Director au Filmfest München 2022, prix du Full-length feature film aux First Step Award 2022.

Dans une dystopie satirique, Sophie Linnebaum imagine une société entièrement organisée de manière cinématographique, divisée en personnages principaux, secondaires et « outtakes » (marginaux). Paula, prête à tout pour intégrer la classe des personnages principaux, va peu à peu remettre en cause cette société et la place qu'elle pourrait y occuper. En jouant avec le monde du cinéma et ses codes, le film remet en question nos préjugés de classe.

Un des films allemands les plus originaux de l'année !

Inédit

Jeudi 16 novembre, 20h45

Vendredi 17 novembre, 15h50

UNIVERSAL THEORY

DIE THEORIE VON ALLEM

Thriller / Film à énigmes, Allemagne, Autriche, 2023, 116 min. Réalisateur : Timm Kröger. Avec Jan Bülow et Olivia Ross.

Prix du Meilleur Film au Gilde Filmpreis de 2023.

1962. Lors d'un congrès de physique dans les Alpes suisses, un jeune physicien soutient l'hypothèse de l'existence de réalités parallèles. Tandis que son mentor lui accorde peu d'attention, l'obscur professeur Blumberg semble s'intéresser à sa théorie. Johannes rencontre une jeune pianiste qui l'entraîne dans une série d'étranges événements.

Entre thriller psychologique et film d'espionnage, c'est un voyage fascinant dans le cinéma noir (et blanc) que nous propose Tim Kröger.

Avant-première

Jeudi 16 novembre, 18h30

Samedi 18 novembre, 22h15

LES FILMS du festival



ALICE DANS LES VILLES

ALICE IN DEN STÄDTEN

Drame / Road Movie, RFA / USA, 1973, 107 min. Réalisateur : Wim Wenders. Avec Yella Röttlander, Rüdiger Vogler et Lisa Kreuzer

Prix de la critique allemande 1974.

Un journaliste allemand en reportage aux États-Unis rentre au pays. À l'aéroport, il rencontre une jeune femme qui le convainc de ramener sa fille, la petite Alice, aux Pays-Bas, où la mère les retrouvera. Mais à leur arrivée, la mère n'est pas là.

Une quête sensible et mélancolique, avec Rüdiger Vogler, acteur fétiche de Wim Wenders. Une œuvre majeure du réalisateur.

Dimanche 19 novembre, 13h45



ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

ANSELM – DAS RAUSCHEN DER ZEIT

Documentaire, Allemagne, 2023, 93 min. Réalisateur : Wim Wenders. Avec Anselm Kiefer.

Sélection officielle du Festival de Cannes 2023.

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire.

"Le cinéaste allemand signe un film passionnant et envoûtant sur son compatriote Anselm Kiefer, un artiste qui, durant toute sa carrière, a observé avec un œil critique son pays et son rapport à l'histoire." (Marianne)

Séance en 3D

Dimanche 19 novembre, 16h



ELFRIEDE JELINEK – LANGUAGE UNLEASHED

ELFRIEDE JELINEK – DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Documentaire, Allemagne, Autriche, 2022, 96 min. Réalisatrice : Claudia Müller.

Prix du Meilleur Film Documentaire à l'Austrian Film Award en 2023, Meilleur Film Documentaire au Prix du Film allemand 2023.

Désignée comme "Nestbeschmutzerin", traître à la patrie, la romancière et dramaturge Elfriede Jelinek est la première auteure autrichienne à gagner le prix Nobel de littérature en 2004. Montage, collage, images, lecture d'extraits de ses œuvres font écho à des interviews et images d'archives qui concernent tant Jelinek que l'Autriche et son rapport au nazisme.

Le documentaire offre un aperçu de l'approche artistique de Jelinek à l'égard du langage et met en lumière la genèse de ses travaux. Une autre façon de (re)découvrir son œuvre.

Première française, suivie d'un débat avec Elisabeth Kargl, MCF

Jeudi 16 novembre, 16h10



HAMBI

HAMBI – DER KAMPF UM DEN HAMBACHER WALD

Documentaire, Allemagne, 2019, 83 min. Réalisateur : Lukas Reiter

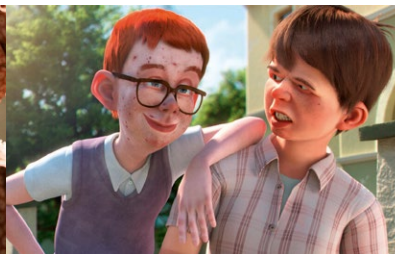
Prix de la Mention Honorable pour Lukas Reiter au Duisburger Filmwoche de Duisburg.

Ce documentaire montre la lutte d'activistes écologistes qui se sont installés dans des cabanes dans arbres pour sauver les derniers vestiges de la forêt de Hambach (surnommée Hambi) menacée par l'exploitation du lignite par le groupe RWE Power AG. En employant le style du cinéma direct, le film documente l'évacuation de ce camp d'activistes par RWE et par la police à l'automne 2018.

D'une manière poétique et non-idéologique, le film offre un aperçu d'une des multiples luttes récentes contre le changement climatique.

Inédit, en coopération avec le programme Cinéallemant13 du Goethe-Institut

Vendredi 17 novembre, 14h



**INGEBORG BACHMANN
- JOURNEY INTO THE
DESERT**
INGEBORG BACHMANN
- REISE IN DIE WÜSTE

Drame / Histoire, Allemagne, Autriche, Luxembourg, Suisse, 2022, 110 min. Réalisatrice : Margarethe von Trotta. Avec Vicky Krieps et Ronald Zehrfeld.

Nominé dans la compétition de la Berlinale en 2023.

Margarethe von Trotta a choisi comme héroïne de son nouveau film Ingeborg Bachmann, célèbre auteure autrichienne dont elle raconte la relation tourmentée avec le romancier et homme de théâtre suisse Max Frisch. La liaison passionnée se dégrade vite. Ingeborg essaie de se libérer de cet amour destructeur lors d'un voyage dans le désert nord-africain.

La réalisatrice "a su s'entourer du casting parfait pour son projet". (Le bleu du miroir)

Inédit, film d'ouverture

Mardi 14 novembre, 20h, précédé d'un cocktail à 19h, en partenariat avec Le Petit Français

MEASURES OF MEN
DER VERMESSENE MENSCH

Drame / Historique, Allemagne, Namibie, 2023, 116 min. Réalisateur : Lars Kraume. Avec Leonard Scheicher et Girley Charlene Jazama.

Nominé pour le Prix des Meilleurs Décors au Prix du Film Allemand 2023, nominé pour le Prix du Meilleur Film de Cinéma aux Jupiter Awards 2023.

Au début du XX^e siècle, un jeune ethnologue assiste et participe aux exactions contre les Héréros et les Namas dans l'ancien Sud-Ouest africain allemand, l'actuelle Namibie.

À travers l'histoire fictive de ce jeune scientifique ambitieux, le film raconte le premier génocide du XX^e siècle. Ce long métrage s'inscrit dans le contexte de l'actuel débat sur l'histoire coloniale allemande et ses conséquences.

Première française. En présence de Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre et Président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Séance présentée par Mathilde Lanciaux, Fondation Heinrich Böll.

Vendredi 17 novembre, 20h30

PETIT MOUTARD
ROTZBUB

Film d'animation / Comédie, Allemagne, Autriche, 2022, 85 min. Réalisateur : Marcus H. Rosenmüller, Santiago López.

Nominé au Best Of Festivals du Prix Fünf Seen Festival de 2021.

L'Autriche dans les années 60. Doué en dessin et un peu timide, Petit Moutard n'a pas vraiment envie de reprendre la brasserie familiale. Il pense plutôt à Mariolina, la jeune Rom venue s'installer près du village avec sa famille. Armé de son stylo et d'une bonne portion de malice, il est prêt à tout pour empêcher leur expulsion par la petite-bourgeoisie réactionnaire et encore imprégnée de l'idéologie nazie.

Un récit d'initiation à la satire politique. Tout public.

Inédit — Séance Nantado
Samedi 18 novembre, 16h

RHEINGOLD

Drame / Musique, Allemagne, Pays-Bas, Maroc, 2022, 139 min. Réalisateur : Fatih Akin. Avec Emilio Sakraya et Mona Pirzad.

Prix du Meilleur Film au Bayerischer Filmpreis 2023, nominé pour le Meilleur Film de fiction au Prix du Film allemand 2023.

Fatih Akin adapte sur grand écran la vie trépidante de Xatar, un ancien réfugié kurde passé par le grand banditisme et devenu une superstar du rap en Allemagne. Il s'amuse à télescoper les genres, du drame socio-politique au film de gangsters.

"Les 2h18 de Rheingold passent en un éclair". (France info)

Dimanche 19 novembre, 11h

LES horaires











MARDI 14 NOVEMBRE

- 19h00** Cocktail
- 20h00** Ingeborg Bachmann – 
Journey into the Desert
Film d'ouverture








MERCREDI 15 NOVEMBRE

- 14h30** Les Aventures du Prince
Ahmed
Séance "Les Goûters de
l'Écran"
- 16h00** Sissi & moi 
- 18h30** Soirée courts métrages  
gratuite
- 20h30** Elaha  

JEUDI 16 NOVEMBRE

- 14h00** Elaha   
- 16h10** Elfriede Jelinek   
– Language Unleashed
- 18h30** Universal Theory  
- 20h45** The Ordinaries  

VENDREDI 17 NOVEMBRE


- 14h00** Hambî 
- 15h50** The Ordinaries  
- 18h30** One Last Evening  
- 20h30** Measures of Men  

SAMEDI 18 NOVEMBRE

- 14h00** One Last Evening  
- 16h00** Petit Moutard 
Séance Nantado
- 18h15** Sergent Major
Eismayer 
- 20h30** Stella, une vie
allemande 
- 22h15** Universal Theory  

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

- 11h00** Rheingold
- 11h00** Film surprise
Séance d'immersion
- 13h45** Alice dans les villes
- 16h00** Anselm (le bruit
du temps) **3D** 
- 17h40** Soleil et béton 
- 20h00** La salle des profs 
Film de clôture

 salle accessible aux personnes à mobilité réduite le mercredi 15 novembre (sauf séance "Les Goûters de l'Écran"), le jeudi 16 novembre pour les séances à 14h et à 16h10 ainsi que le dimanche 19 novembre pour la séance à 16h.

 inédit /  avant-première /  invité-e /  en compétition



LA SALLE DES PROFS

DAS LEHRERZIMMER

Drame / Fiction, Allemagne, 2021, 98 min.
Réalisateur : İlker Çatak. Avec Leonie Benesch, Michael Klammer et Rafael Stachowiak.

Prix pour le meilleur long métrage, la meilleure réalisation et du meilleur premier rôle pour Leonie Benesch au Prix du Film Allemand 2023.

Une jeune enseignante tente de mettre fin à une série de vols en salle des profs. Poussée par son idéalisme encore intact, elle commence à enquêter. Ses investigations vont bientôt entraîner délation, conflits ouverts avec les élèves, les parents et entre enseignants. Alors qu'elle voulait offrir le meilleur à ses classes, la jeune prof a ouvert la boîte de Pandora.

Le film offre ainsi un regard passionnant sur l'institution scolaire.

Film de clôture – Avant première

Dimanche 19 novembre, 20h

SERGENT MAJOR

EISMAYER

Drame, Allemagne, Autriche, 2021, 87 min.
Réalisateur : David Wagner. Avec Gerhard Liebmann et Luka Dimic.

Prix du Meilleur Film de la Compétition à Venise – International Film Critics' Week 2021, Prix du Public au Filmfestival Max Ophüls Preis 2023.

Eismayer, vice-lieutenant le plus craint de l'armée autrichienne, mène une double vie : machiste la journée et gay la nuit. Quand Mario, un jeune soldat ouvertement homosexuel, arrive dans son régiment, il en tombe amoureux et tout ce qu'il a construit jusqu'ici va alors se briser.

Avant-première

Présenté par CinéPride

Samedi 18 novembre, 18h15

SISSI & MOI

SISI & ICH

Drame historique, Allemagne, Autriche, Suisse, Malte, 2022, 132 min. Réalisatrice : Frauke Finsterwalder. Avec Sandra Hüller et Susanne Wolff.

Prix de la Meilleure réalisation au Bayerischer Filmpreis de 2023, nommé au Prix de Meilleur Film de Cinéma aux Jupiter Awards 2023.

Après *Corsage*, *Sissi & moi* revisite le mythe de l'impératrice Sissi, du point de vue de sa dame de compagnie, la comtesse Irma, qui tombe vite sous le charme de cette femme extravagante et hors-norme. Sandra Hüller (*Toni Erdmann*, *Anatomie d'un crime*) interprète Irma avec brio.

Le film s'inspire des écrits de la véritable Irma. Très belle bande-son, costumes délicieusement anachroniques, point de vue féministe font de ce film bien plus qu'un banal film historique.

Mercredi 15 novembre, 16h
Ensuite à l'affiche du Katorza.

SOLEIL ET BÉTON

SONNE UND BETON

Drame / Crime, Allemagne, 2022, 119 min.
Réalisateur : David Wnendt. Avec Levy Rico Arcos et Vincent Wiemer.

Prix du Meilleur Scénario au Bayerischer Filmpreis de 2023, et Prix du Public au Goldener Spatz 2023.

Été 2003 – Berlin Gropiusstadt. Quatre amis tentent de survivre entre drogues, gangs, rap, violence et l'école. Jusqu'au jour où ils prennent une décision qui aura de graves conséquences ...

Dans un style proche du *Kids de Larry Clark*, l'adaptation du roman autobiographique de Felix Lobrecht offre un regard très authentique sur la vie de ces jeunes d'un quartier difficile. Les acteurs amateurs, tous formidables, contribuent grandement au plaisir du spectateur.

Inédit

Dimanche 19 novembre, 17h40



STELLA, UNE VIE ALLEMANDE

STELLA. EIN LEBEN.

Drame / Guerre, Allemagne, 2023, 121 min.
Réalisateur : Kilian Riedhof. Avec Paula Beer et Jannis Niewöhner.

Stella, jeune juive rêve d'une carrière de chanteuse de jazz. Mais lorsque les déportations s'intensifient, elle est arrêtée. Pour protéger ses parents, puis se sauver, elle en vient à commettre l'impensable.

Paula Beer interprète remarquablement ce personnage capable du pire, mais aussi victime de la barbarie nazie. Inspiré de l'histoire de Stella Goldschlag.

Avant-première

Samedi 18 novembre, 20h30

SÉANCES

Kinderkino

Mercredi 15 et dimanche 19 novembre



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED



Fantasy / Aventure, Allemagne, 1926,
65 min. Réalisatrice : Lotte Reiniger.

Redécouvert, restauré et narré (dans sa version française) par la comédienne Hanna Schygulla, en 2007, *Les Aventures du prince Ahmed* est l'un des premiers bijoux du cinéma d'animation et le plus ancien long métrage d'animation encore visible de nos jours. Librement inspiré de *Mille et Une Nuits*, le film repose sur la capacité d'émerveillement du public, en utilisant avec intelligence les moyens disponibles à l'époque : du papier découpé, utilisé ensuite pour faire des ombres chinoises.

Séance "Les Gouters de l'Écran", suivi par un atelier créatif proposé par Makiz'Art (sur inscription, cf. p. 6).

Mercredi 15 novembre, 14h30

ÜBERRASCHUNG! SURPRISE !

Séance d'immersion max. 60 min.
Plus d'informations bientôt sur nos sites Internet.

Dimanche 19 novembre, 11h



SÉANCE

Courts-Métrages

Mercredi 15 novembre 18h30

Séance gratuite



HOW TO BURY A FISH

HOW TO BURY A FISH

LANG LEBE DER FISCHFRIEDHOF

Drame, Allemagne, 2023, 25 min.
Réalisatrice : Elsa van Damke.
Un film de la Hamburg Media School.

Mia, Jan et T* souhaitent aménager un bassin dans le jardin de leur hôpital psychiatrique de jour. Mais le plan menace d'échouer lorsque Luzie, qui a des problèmes de comportement, rejoint le groupe. Les adolescents doivent se regrouper pour mener à bien leur projet.

En présence du scénariste et du directeur de photographie.

IT'S JUST A WHOLE

Expérimental, Allemagne, 2023, 11 min.
Réalisatrice : Bianca Scail.

Elle savait que ce jour viendrait et qu'elle devrait faire un choix. Mais lorsqu'il arrive enfin, Maya n'arrive pas à s'y faire. Un grain de beauté - c'est si petit, si insignifiant, juste une marque... Comment peut-il être si difficile de s'en séparer ? Maya peut-elle se sentir à nouveau entière lorsqu'on lui enlève une partie d'elle-même ?

POND - LE BASSIN

TÜMPEL

Animation / Fiction, Suisse, 2023, 9 min.
Réalisatrices : Lena Von Döhren, Eva Rust.

Attaqué par des mouettes, le banc de harengs se disperse. L'un d'entre eux se retrouve seul, coincé dans un bassin de marée. Cherchant une issue, il découvre que de nombreuses autres créatures marines vivent ici.



POOL PARTY

COWBOY

Comédie, Allemagne, 2023, 15 min.
Réalisateur : Artur Althen

Un film de la Hochschule für Fernsehen und Film München.

Lorsque Felix est retenu par Bianca dans un hôtel, il réalise trop tard qu'elle le confond avec un callboy qu'elle a réservé. Au lieu de dissiper le malentendu, il décide de jouer le jeu. Mais le vrai callboy se présente et Bianca réalise qu'elle a emmené le faux inconnu dans sa chambre d'hôtel.

POOL PARTY

Drame / Coming of Age, Allemagne, 2023, 6 min. Réalisatrice : Masha Mollenhauer

Un film de la Hamburg Media School.

Maya, 15 ans, ne trouve que des défauts à son corps, surtout lorsqu'elle doit se mettre en maillot de bain. Une rencontre fortuite à la piscine la fait réfléchir sur ses complexes et la relation qu'elle entretient avec son corps.

RECORDINGS OF A WEATHER CAMERA

AUFNAHMEN EINER WETTERKAMERA

Humour noir / Comédie dramatique, Autriche, 2023, 18 min.
Réalisateur : Bernhard Wenger.

Une station de ski dans les Alpes autrichiennes. Une caméra météorologique installée pour afficher de majestueux panoramas de montagne capture en toute décontraction un panorama d'abominations humaines.

La sélection des courts métrages a été réalisée par des étudiant.es de master 2 en Analyse des pratiques culturelles et de Médiation culturelle et communication internationale allemand de Nantes Université. Sous réserve de dernières modifications.

PARTENAIRES

Avec le soutien de



Autres partenaires



REMERCIEMENTS

Nous remercions nos partenaires de longue durée, notamment la Ville de Nantes, Nantes-Métropole, le Département de la Loire-Atlantique, la Région Pays de la Loire, Nantes Université et surtout le département d'études germaniques, et la Fondation Nantes Université.

Un grand merci à nos partenaires institutionnels allemands, le Goethe-Institut et l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD), qui soutiennent ce festival depuis longtemps. Nous remercions également le Fonds citoyen franco-allemand et la Fondation Heinrich Böll.

Nous remercions les étudiant.es en master 2 Analyse des pratiques culturelles (APC) et Médiation culturelle et communication internationale allemand (MCCI) et leur enseignante du département d'études germaniques de Nantes Université pour le sous-titrage du court métrage *How to Bury a Fish*. Merci aux étudiantes du master 1 MCCI pour le renforcement des partenariats du festival Univerciné allemand.

Vielen Dank à la Hamburg Media School pour le partenariat reconduit qui nous permet d'accueillir l'équipe du court métrage *How to Bury a Fish*.

Merci au Petit François et au café Landru de rendre notre festival encore plus festif.

Merci à tous les distributeurs, producteurs et équipes de chaque film que nous sommes heureux-euses d'accueillir pendant notre festival. Merci beaucoup à tous-tes nos invité-es d'enrichir notre festival.

Merci à notre Blogger-Team franco-allemand, encadrée par les Jeunes ambassadrices Nantes-Sarrebruck Paula et Zoé, et au Filmfestival Max Ophüls Preis d'accompagner notre festival au plus près.

Et surtout un grand MERCI aux équipes de l'association Univerciné, du Centre culturel franco-allemand et du cinéma Katorza, MERCI à toute personne qui nous aide à rendre ce festival possible, notamment à nos bénévoles.

Tous les mois, la revue de presse en V.O. sur l'actu du monde germanophone : articles, interviews issus des plus grands journaux + le lexique en français des mots difficiles

- 4 nouvelles rubriques en V.O. : Au cœur de l'histoire, Carnet de voyage, Une plume à la loupe, La recette en V.O.
- des tests de compréhension à la fin des articles
- une nouvelle version de la newsletter réservée à nos abonnés avec plus de contenus pour suivre l'actu et progresser plus vite !



VOSCOPE

le supplément cinéma de Vocabale

- Un film coup de cœur de Vocabale présenté sur 4 pages en V.O.
- Contexte social et historique du film, interview du réalisateur...



Plus d'informations et abonnements
au 01 44 37 97 97 ou sur www.vocable.fr



TARIF Super Offert

UNIVERCINÉ DEVIENT SUPER ACCESSIBLE
À TOU-TES LES ÉTUDIANT-ES DE NANTES UNIVERSITÉ
GRÂCE AU "TARIF SUPER OFFERT = 0 €".

POUR QUI ?

En bénéficiant les étudiant-es de Nantes Université : Université, École Centrale, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire, ENSA Nantes, École de kinésithérapie de Nantes, IFSI des départements 44 et 85, CPGE publiques des départements 44 et 85, UCO pour la licence HAA et la licence et master STAPS.

OÙ ÇA ?

Au cinéma Katorza, pour toutes les séances des festivals Univerciné (dans la limite des places disponibles).

COMMENT ?

Présentez-vous au Katorza (accueil "Tarif Super Offert") avec votre carte étudiante ou votre certificat de scolarité, répondez à un court sondage et recevez votre place à 0€.

GRÂCE À QUI ?

Le dispositif est financé par Nantes Université dans le cadre de la CVEC (contribution de vie étudiante et de campus).

QUAND ?

Le Tarif Super Offert est valable sur toutes les dates de la saison Univerciné 2023-2024 (voir page 27).

CINÉMA KATORZA

Caroline Grimault
Marc Maesen, Clara Pointot
3, rue Corneille – 44000 Nantes
Tél. 02 51 84 90 60
www.katorza.fr

CENTRE CULTUREL FRANCO-ALLEMAND

Europa Nantes
90-92 bd de la Prairie au Duc
44200 Nantes
Tél. 02 40 35 39 43
www.ccfanantes.org
Direction : Eske Ewen
et Karsten Forbrig
Chargé de projet : Pierre Guilbaud
Chargée de communication :
Alicia Hervouet

ASSOCIATION UNIVERCINÉ

Chemin de la Censive du Tertre
44300 Nantes
www.univercine-nantes.org
Coordination : Alizée Garnaud
et Mel Augereau

LIVRES & CINÉMA

Vous trouverez à la librairie
La Géothèque (14 rue Racine,
44000 Nantes) de nombreux
livres en lien avec le festival et
la littérature allemande.

TARIFS

Plein tarif : 7.50 €
Tarif réduit et membres du CCFa :
5.80 €
Supplément 3D : 2 €
Tarif Super Offert : 0 € (voir p. 25)
Tarif scolaires (écoles, collèges,
lycées) : 4 €
Tarif groupe (15 pers. et plus,
un seul payeur) : 5 €

Abonnement Univerciné
(5 places + 1 place offerte
pour le festival Univerciné suivant) :
28 €

Ouverture de la billetterie le vendredi
10 novembre aux caisses et sur le site
Internet du Katorza.

POUR RECEVOIR LES INFORMATIONS

Inscrivez-vous aux newsletters sur :
www.ccfanantes.org
www.univercine-nantes.org
www.katorza.fr

Suivez les festivals Univerciné sur :



... mais aussi sur **Euradio** :

L'émission *L'Europe à l'écran* consacrée au
festival sera diffusée le mardi 14 novembre
à 6h15, 11h15, 13h15 et 19h15 sur les ondes
d'Euradio 101.3 FM et sur euradio.fr.

RESTAURATION

Partenariat avec le **Café Landru**, (7 rue
Lekain, 44000 Nantes) sur présentation
d'un billet de cinéma Univerciné allemand
uniquement pendant la période du festival,
des réductions sur différentes boissons.

SAISON 2023/2024

Pour son 16^e cycle, Univerciné réunit
les festivals de cinéma allemand,
britannique, à l'Est et italien.
L'association Univerciné a pour
vocation de présenter au public
nantais les multiples facettes de
la production cinématographique
européenne actuelle. L'accent est mis
sur la qualité et la diversité des films
présentés, inédits pour la plupart.

Univerciné allemand

du 14 au 19 novembre 2023
Direction : Eske Ewen et Karsten
Forbrig

Univerciné britannique

du 12 au 17 décembre 2023
Direction : Céline Letemplé

Univerciné à l'Est

du 13 au 18 février 2024
Direction : Macha Milliard

Univerciné italien

du 12 au 17 mars 2024
Direction : Gloria Paganini

SÉANCES SCOLAIRES

**Uniquement sur réservation
auprès de Marc Maesen :**
mmaesen@katorza.fr
Tél. 02 51 84 90 60

Les séances scolaires sont possibles
**du lundi 13 au mardi 21 novembre
2023 le matin**, à la demande
des professeurs.

Tom et Hacke (Tom und Hacke)

Norbert Lechner, 2012, remasterisé en
2023, 96 min.

The Path (Der Pfad)

Tobias Wiemann, 2022, 100 min.

Le voyage d'Amélie (Amelie rennt)

Tobias Wiemann, 2017, 97 min.

Elaha

Milena Aboyan, 2023, 100 min.

Hambi (Hambi – Der Kampf um den Hambacher Wald)

Lukas Reiter, 2019, 83 min.

The Conference (Die Wannseekonferenz)

Matti Geschonneck, 2022, 107 min.

Les films *Tom et Hacke* et *Hambi* sont
projetés en partenariat avec le programme
CinéAllemand13 du Goethe-Institut.

Das Kino ist überall
Cinema is out there
Απύρω κινηο
Il cinema è l'altrove

Le cinéma est ailleurs

UNIVERCINÉ, CYCLE DE FESTIVALS DE CINÉMA EUROPÉEN
TOUT LE PROGRAMME SUR : WWW.UNIVERCINE-NANTES.ORG



UNIVERCINÉ
NANTES

Katorza



Loire
Atlantique

RÉGION
PAYS
de LOIRE

Nantes
Université

